

太田 智子 (おおたとこ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。同大学第1回新人演奏会出演。第38回なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」新人賞、第14回和歌山音楽コンクール第3位受賞。

1999年イタリアへ留学。ミラノ音楽院で研鑽を積み、ミラノ内外で多数演奏会に出演。また、ミラノ音楽院、ロータリー・ライオンズクラブコンクールで第2位を受賞、奨学金を取得。その他にもドイツ、アメリカ、イタリアでのセミナーに参加、各地で演奏会に出演、ディプロマを取得するなど研鑽を重ねている。

ヘンデル「メサイア」、バッハ「ヨハネ受難曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などのソリストを務めるほか、オペラでは「アマールと夜の訪問者」のアマール、「魔笛」の夜の女王、クナーベIなどで出演。

代表を務める女声アンサンブル「セシリアシンガーズ」ではソロも含め、ポップスやクラシック、合唱組曲など各種演奏会の開催や、幼稚園や小学校の芸術鑑賞会でのミュージカルやコンサートの開催など多岐にわたり活動している。

現在、アミューズ・コール、びわこアーペントロート合唱団、トゥッティ・エコー各合唱団の指導にあたっている。



梁川 夏子 (やながわなつこ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学教育助手、演奏員を経て、主に関西各地のオペラ公演での稽古ピアニストやコンクール、コンサートの共演ピアニストとして活動。2006年アメリカ、コロンバスオペラ「椿姫」のインターンピアニストとして渡米。その後、アスペン音楽祭のオペラプログラムのピアニストを経験しニューヨーク留学。帰国後は大阪音楽大学非常勤講師、同大学院声楽研究室オペラ系、ザ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、みつなかオペラ、堺シティオペラ、関西歌劇団、鳥取オペラ協会、河内長野ラプリーホール等でオペラコーチ・ピアニスト、オーケストラ中の鍵盤奏者、チェンバリストとして活躍。



田中 靖二 (たなか やすじ)

阿部保夫&恭士両氏、藤井敬吾氏に師事。ジャズを細野義彦氏に師事。

第16回クラシカルギターコンクール入賞。アルファ「ネオシックシリーズ」ポドール／宮野弘紀「分岐点」藤原真理「風のかたみ」等レコーディング参加。NHK「現代の音楽」「ジャズクラブ」「芸術劇場」出演。2000年&2001年、ジャズギタリスト渡辺香津美氏と共演。2002年、ソロCD「Virtual Games」リリース。専門誌「現代ギター」に自作曲連載。かんでんふれあいコンサート、京響「ポップスオーケストラ」大阪フィル「南海コンサート」「星空コンサート」佐渡裕プロデュースオペラ「メリーウイダー」「セビリアの理髪師」等出演。



フィガロホール へのアクセス

〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目 16-14

【TEL】 077-522-3106

●京阪「中ノ庄」駅下車 徒歩2分

お客様駐車場はございません。

お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用下さい。

