

exhibition of WAKABAYASHI CHIHARU
works in 2022

若林千春 作品展 2022

琳-Oi

2022年
11月23日(水・祝)

開演 14:00 (開場 13:30)

フィガロホール

京阪電車石坂線「中ノ庄駅」徒歩2分

077-522-3106

<https://www.figaro-hall.com>

当ホールには、お客様駐車場はございません。
お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用いただくか、
公共交通機関をご利用下さい。

入場料 (全席自由)

一般：前売 3,000 円 / 当日 3,500 円

学生：1,500 円 (前売・当日とも同一料金)

主催

音楽家集団「娑婆羅・カオスモス」

後援

滋賀県・滋賀県教育委員会・大津市

協力

株式会社しがぎん経済文化センター

助成

公益財団法人平和堂財団

お問合せ

しがぎん経済文化センター

TEL.077-526-0011 (平日9:30~17:00)

basarachaosmos@gmail.com

チケット

・カンフェティ

0120-240-540 (平日 10:00~18:00)

URL : <https://s.confetti-web.com/detail.php?tid=67636&>

・ご予約：フィガロホール

TEL.077-522-3106



演奏者

松原智美・アコーディオン

バリー市立音楽院を経て、
ドイツ国立フォルクヴァンク芸術大学・
アコーディオン科芸術家コースを修了。
2010年第5回JAA国際アコーディオン
コンクール(東京)第3位入賞。
同年現代音楽演奏コンクール「競奏IX」入選。

石上真由子・ヴァイオリン

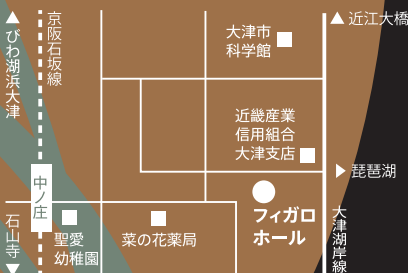
日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで
優勝・受賞多数。NHK-FMラジオや
「題名のない音楽会」など、メディア出演多数。
海外の音楽祭にも多数出演。
長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。
Ensemble Amoibe シリーズ主宰。
令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。
2019年度 第29回青山音楽賞 青山賞受賞。

若林かをり・フルート

ストラスブル音楽院スペシャル課程(フルート科・
室内楽科)、スウィツェラ・イタリアーナ音楽院
修士課程(現代音楽演奏表現科)を満場一致の
最高評価を得て修了。
現代音楽演奏コンクール「競奏X」第2位。
平成27年度文化庁新進芸術家海外研修員。
平成29年度 文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞。

若林千春・ピアノ

美術：藤田マサヒロ



演奏曲目

飛び出し小僧 V
アコーディオンのために [2018]

風の中の声
ヴァイオリンのために [2022]

しらとみ
ヴァイオリンのために [2022]

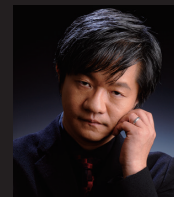
アリオソ
ヴァイオリンのために [2022]

空蟬 II
ピアノのために [2022]

玉響…momentariness集
ピアノのために

光跡 I
フルートのために [2016]

しばらくおまちください
フルートのために [2022]【関西初演】



若林千春・作曲
Wakabayashi Chiharu

第65回日本音楽コンクール 第1位および和田賞受賞
第1回東京文化会館舞台芸術作品募集 最優秀賞受賞
“東京文化会館舞台芸術フェスティバル2000”にて
『音詩劇「木・林・森」…あのうみでのできごと／
月魄のデュオニュース』が世界初演される
2006~2010「秋吉台の夏」招聘講師
第1回は阿観作曲家コンクール 最優秀賞受賞

〈うつ〉をキーワード・コンセプトとする
一つの音という概念による音楽 … 〈うつ〉
装飾(デザイン)としての音楽 … 〈うつし〉
俳句のような断章としての音楽 … 〈うつろひ〉
これら三つに分岐された時空間を追求

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業
本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じて開催いたします。