

* プロフィール *

profile

PIANO : 神永 強正
Kyosei KAMINAGA

SOPRANO : 野原 広子
Hiroko NOHARA

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション奨励賞、国際ピアノデュオオーディション優秀賞、他受賞。ソロ、ピアノデュオおよび器楽・声楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演するほか、岡原慎也指揮シリーズにてモーツァルトのピアノ協奏曲第17番を共演する。また、2015年にはNHK放送90年ドラマ経世済民の男「小林一三」にピアニスト役で出演し演奏を行う。現在、彦根混声合唱団、びわこアーベントロート合唱団、しがぎん経済文化センター第九合唱団、アンサンブル・モアレ(相澤直人氏指揮・音楽監督)、Viva Opera、草津カンタービレの各ピアニスト。守山音楽連盟オペラ部門実行委員。主にアンサンブルピアニストとして活動を展開している。

東京藝術大学音楽部大学院修士課程独唱科修了。フィレンツェに20年在住、イタリアオペラの研鑽を積む。数々のコンクール等で入賞。ヨーロッパ各地でミサ、レクイエム、オラトリオ等のソリストとして出演。現在は東京、名古屋、京都でもコンサートを行う一方、ヨーロッパで学び得たベルカントの発声や発音の教授にも積極的に携わる。2015年第4回FBCかがやき準大賞受賞。2016年に京都・音羽山清水寺にて「FBCかがやき基金受賞記念コンサート」を奉納。福井県音楽コンクール審査員。2021年福井県文化奨励賞受賞。現在は美浜町なびあす音楽企画アドバイザーを務め、世界的なピアニスト達を招聘し同ホールのピアノFAZIOLI f308を活用した数々のコンサートを企画する。

<https://www.hiroko-musicschool.com/>

* プログラム *

アマリッリ
G.カッチーニ

献呈
R.シュトラウス

夢のあとに
G.フォーレ

鐘が鳴ります
山田耕筰

ある晴れた日に「蝶々夫人」より
G.プッチーニ

愛の神よ「フィガロの結婚」より
W.A.モーツァルト

他

※ 1st 2nd 公演のプログラム内容は異なります



<https://www.figaro-hall.com>



新型コロナウイルスに関してのお願い

※以下に該当する方はご入場いただけませんので、ご来場をお控えください。・37.5度以上の熱や咳、のどの痛みなどの症状がある方や全身倦怠感など体調がすぐれない方。・新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある方または、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び該当在住者との濃厚接触がある方。*入場時の体温測定にご協力ください。(37.5度以上の熱がある場合は入場をお断りさせていただきます) *館内では常時マスクの着用をお願いします。(着用の無い場合は入場できません) *館内設置の消毒液や手洗いなどでごまめな手指の消毒をお願いします。*お客様同士の大声での会話や、「ブラボー」などの掛け声等はお控え下さい。*万が一感染が疑われる症状が発生した場合は、チケットをご購入いただいた際にお伺いしました連絡先にお知らせする可能性があることを予めご了承ください。