

12月2日、1万人が声を合わせるその日まで——。



SUNTORY 10000 Freude.

サントリー1万人の第九
1万人の合唱団募集

歌い継ぐ、歓び。

初心者も経験者も、
12月2日のクライマックスに向けて
3か月間、第九の猛特訓。
ともに、歓びの歌を大阪城ホールに響かせましょう!

レッスン内容

準備体操・発声

まずはしっかりとストレッチ。背伸びや肩たたきでからだをほぐして、声を出す準備をします。

発音練習

覚えなくてはならない第九の歌詞は、ドイツ語です。先生の発音と口の動きを真似てしっかりと練習しましょう。

リズム読み

ドイツ語の発音ができたら次はリズムに合わせて歌詞を読んでいきます。徐々に歌詞も暗記していきます。

パート別音取り

ソプラノ・アルト・テノール・バスの4パートに分かれ、自分のパートのメロディーもしっかり覚えます。

第九の歴史・意味

ベートーヴェンの思いや当時の時代背景、歌詞の意味などを理解することもとても大切です。先生の話聞きながら、自分なりの第九の解釈を築きましょう。

合唱練習

少しずつ歌えるようになってくると、いよいよ合唱の練習です。初めて声が重ねられた瞬間は感動です。



General Director & Conductor

YUTAKA SADO

募集期間 / 2018年5月21日(月)~6月20日(水)

公演日 / 2018年12月2日(日) 会場 / 大阪城ホール

総監督・指揮 / 佐渡 裕

主催 / MBS 特別協賛 / SUNTORY

レッスン後のお楽しみ!  お店の検索はこれで!

サントリーガールメガイド
SUNTORY GOURMET GUIDE

<http://suntory.jp/GOURMET/>



公式 facebook & twitter & Instagram



※皆様から送っていただいた写真や文章は、本公演プログラム・TV番組・CD・DVD・BD・HP SNS等、及び翌年以降の宣伝・広報発行物等に使用させていただく場合がございます。

後援 / (公財) 関西・大阪21世紀協会 大阪府 大阪市 毎日新聞社 スポーツニッポン新聞社 関西音楽大学協会 ドイツ連邦共和国総領事館 大阪ドイツ文化センター

『サントリー1万人の第九』は36回目の開催。

毎年12月の第1日曜日、大阪城ホールに歓びの歌が響きわたります。

激動の時代に歌い継がれてきた第九の旋律は、

どんな時も歓びのこころを持つことを私たちに語りかけてくれます。

1万通りの歓びで大阪城ホールが満たされるこの祭典——

あなたも第九を歌い継ぎ、豊かな歓びに包まれてください。

応募方法

受付期間/ **5月21日**(月)正午~**6月20日**(水)午後5時まで

Webサイトから参加申込ください。

<http://www.mbs.jp/daiku/>

サントリー1万人の第九

検索

QRコードをスキャン!

m.mbs.jp/contents/daiku/



※一部の携帯電話では応募
いただくことができません。
※7月下旬 抽選結果発表。

- ◆ 応募の種類 個人応募(1名、または5名以下の仲間で応募する場合) / 団体応募(20名以上100名以下の混声四部合唱団体)
- ◆ 募集人数 10,000人 ◆ 参加料 大人=9,300円 / 小・中学生=4,000円(レッスン料含む・税込)
- ◆ 参加資格 小学生以上(小学生は保護者同伴)、合唱レッスンと下記①②③スケジュールに出席可能な方

8月~11月 合唱レッスン受講(1回2時間) ※各地のレッスンクラスにて受講。(右ページ参照)
欠席が多いと本番に出場できません。

① 11月下旬 佐渡総監督レッスン ※事務局の指定する
いずれか1日に出席。 **② 12月1日(土)** 総合リハーサル
午後4時~7時半予定 会場:大阪城ホール

③ 12月2日(日) コンサート本番 午前9時集合予定(公演時間:午後3時~5時40分予定)
※時間厳守。時間を過ぎると入場できません。
会場:大阪城ホール

⚠ ネット環境のない方のみ、往復ハガキでご応募ください。 受付期間=5月21日以降、6月20日到着分まで。
※期間外到着は無効。

往復ハガキを1人につき1枚使用。

※グループ内で当選クラスが同一になることを希望される場合はグループ全員の希望クラスを第1希望から第5希望まで揃えてください。

- グループ応募(1グループにつき5人まで)
- ※人数分の往復ハガキを一つの封筒にまとめてお送りください。
- ※往復ハガキは折り曲げずに封筒にお入れください。
- ※封筒表面に「〇名分」と明記してください。
- ※小学生は、保護者と一緒に希望クラス・同一パートでお申し込みください。

<p>往信</p> <p>530-8304</p> <p>サントリー1万人の第九</p> <p>事務局宛</p> <p>往信ハガキ表面</p>	<p>毎日放送事業局内</p> <p>※記入しないでください</p> <p>返信ハガキ裏面</p>	<p>返信</p> <p>□□□□□□</p> <p>(あなたの郵便番号)</p> <p>○あなたのお名前</p> <p>○あなたの住所</p> <p>返信ハガキ表面</p>	<p>○郵便番号 ○住所 ○氏名(フリガナ)</p> <p>○性別 ○生年月日(年齢のみの記載不可)</p> <p>○電話番号 ○緊急連絡先(携帯等)</p> <p>○合唱パート</p> <p>女性:ソプラノ/アルト)のいずれか</p> <p>男性:テノール/バス)を明記</p> <p>○レッスン希望クラス</p> <p>第1希望から第5希望までのクラス名を明記。(右記のクラス表参照)</p> <p>○「サントリー1万人の第九」参加回数</p> <p>○コーラス部所属経験の有無</p> <p>○第九合唱本番経験回数</p> <p>往信ハガキ裏面</p>
---	---	---	---

※応募ハガキの記入事項や書式(往信・返信面の取り違えなど)に不備がある場合は無効となります。

<受講についての注意事項> やむなく欠席される場合でも"12回クラス"は2回、"6回クラス"は1回までとし、それを超える場合は本公演の出演をお断りします。(この場合でも参加料は返金いたしません)早退や遅刻も欠席扱いになる場合があります。

※応募またはアンケート等によりお客様からいただいた個人情報、定められた責任者のもとで適切な保護体制を作り、安全に管理します。 ※ご応募いただいた方には、MBS、サントリーからのイベント情報などの各種情報のご案内が届きます。ご不要の方は、事務局までお申し出ください。 ※レッスン及びコンサートで撮影させていただいた写真・映像は、本公演プログラム・TV番組・CD・DVD・BD・HP・SNS等や翌年以降の宣伝・広報等に使用させていただくことがあります。 ※主催者の責に依らない事由で中止の場合、参加料の返金等は一切行いません。予めご了承ください。 ※レッスン、リハーサル、本番での所持品の盗難・紛失、主催者の責に依らない事故、疾病について、主催者は一切責任を負いません。 ※スタッフの指示に従っていただけない場合には参加をお断りいたします。

〒530-8304 毎日放送事業局内「サントリー1万人の第九」事務局

お問い合わせ tel.06-6359-3544(平日11:00~17:00) <http://www.mbs.jp/daiku/>

中野	なかのZERO 東京都中野区中野2-9-7
12回	中野 8/16~11/15 木曜 19:15~
築地	浜離宮朝日ホール 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社新館2F
12回	築地A 8/17~11/16 金曜 18:30~
6回	築地1 9/7~11/16 金曜 15:00~
青山	OAGホール 東京都港区赤坂7-5-56 ドイツ文化会館
6回	青山 9/1~11/10 土曜 9:30~
品川	スクエア荏原 東京都品川区荏原4-5-28
6回	品川 8/28~11/13 火曜 19:00~

名古屋	長円寺会館 名古屋市中区栄2-4-23
12回	名古屋 9/5~11/21 水曜 19:00~
福岡	ゆめアール大橋 大練習室 福岡市南区大橋1-3-25
12回	福岡 8/22~11/14 水曜 19:00~
那覇	ているる1階ホール 那覇市西3-11-1
12回	那覇 8/29~11/21 水曜 19:00~

梅田	大阪工業大学 梅田キャンパス 常務ホール 大阪市北区茶屋町1-45
12回	梅田 8/21~11/20 火曜 19:00~
淀屋橋	大阪倶楽部会館大ホール 大阪市中央区今橋4-4-11 大阪倶楽部会館4F
12回	淀屋橋A 8/20~11/19 月曜 18:30~
	淀屋橋B 8/21~11/20 火曜 18:30~
天満橋	エル・シアター 大阪市中央区北浜東3-14
12回	天満橋A 8/23~11/15 木曜 15:00~
6回	天満橋1 8/23~11/8 木曜 18:30~
	天満橋2 8/30~11/15 木曜 18:30~

大津	フィガロホール 滋賀県大津市中庄1-16-14
12回	大津 8/16~11/22 木曜 18:30~
和歌山	和歌山市男女共生推進センター 和歌山市小人町29 和歌山あいあいセンター6F
12回	和歌山 8/30~11/22 木曜 18:30~

レッスンクラスは全国19会場 全42クラス!

※レッスンスケジュールは変更になる場合があります。

札幌	北光教会 札幌市中央区大通西1-14
12回	札幌 8/22~11/14 水曜 19:00~
仙台	宮城学院女子大学 小ホール 仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-1
12回	仙台 8/19~11/25 日曜 14:00~

回数	エリア	会場名	クラス名	期間	曜日	開始時間
12回	札幌	北光教会	札幌	8/22~11/14	水曜	19:00~
12回	仙台	宮城学院女子大学	仙台	8/19~11/25	日曜	14:00~
12回	名古屋	長円寺会館	名古屋	9/5~11/21	水曜	19:00~
12回	福岡	ゆめアール大橋	福岡	8/22~11/14	水曜	19:00~
12回	那覇	ているる1階	那覇	8/29~11/21	水曜	19:00~
12回	梅田	大阪工業大学	梅田	8/21~11/20	火曜	19:00~
12回	淀屋橋	大阪倶楽部会館	淀屋橋A	8/20~11/19	月曜	18:30~
			淀屋橋B	8/21~11/20	火曜	18:30~
12回	天満橋	エル・シアター	天満橋A	8/23~11/15	木曜	15:00~
6回			天満橋1	8/23~11/8	木曜	18:30~
			天満橋2	8/30~11/15	木曜	18:30~
12回	大津	フィガロホール	大津	8/16~11/22	木曜	18:30~
12回	京都	京都教育文化センター	京都	8/27~11/26	月曜	18:30~
12回	神戸	神戸市産業振興センター	神戸	8/21~11/20	火曜	18:45~
12回	西宮	西宮市プレラホール	西宮A	8/15~11/21	水曜	19:00~
6回			西宮1	9/12~11/21	水曜	15:00~

12回クラス(1回2時間) 初心者対応コース。1週間に1度程度のペースで開催。ドイツ語の発音の仕方からみっちり教えます。

6回クラス(1回2時間) 第九本番経験者の方のみ対象(1万人の第九3回以上推奨)。2週間に1度程度のペースで開催。第九が歌えることを前提にハイスピードで進みます。

森ノ宮	アネックスバル法円坂 なにわのみやホール/バレストラ 大阪市中央区法円坂1-1-35
12回	森ノ宮A 8/18~11/17 土曜 10:00~
	〃 B 8/18~11/17 土曜 11:00~
	〃 C 8/18~11/17 土曜 12:30~
	〃 D 8/18~11/17 土曜 13:30~
	〃 E 8/19~11/18 日曜 12:30~
	〃 F 8/19~11/18 日曜 13:30~
	〃 G 8/19~11/18 日曜 15:00~
	〃 H 8/19~11/18 日曜 16:00~
	〃 J 8/19~11/18 日曜 17:30~
6回	森ノ宮1 8/18~11/10 土曜 15:00~
	〃 2 8/25~11/17 土曜 15:00~
	〃 3 8/18~11/10 土曜 16:00~
	〃 4 8/25~11/17 土曜 16:00~
	〃 5 8/18~11/10 土曜 17:30~
	〃 6 8/25~11/17 土曜 17:30~
	〃 7 8/19~11/11 日曜 10:00~
	〃 8 8/26~11/18 日曜 10:00~
	〃 9 8/19~11/11 日曜 11:00~
	〃 10 8/26~11/18 日曜 11:00~

京都	京都教育文化センター 京都市左京区聖護院川原町4-13
12回	京都 8/27~11/26 月曜 18:30~
奈良	なら100年会館 奈良市三条宮前町7-1
12回	奈良 8/15~11/14 水曜 19:00~
神戸	神戸市産業振興センター ハーバーホール 神戸市中央区東川崎町1-8-4
12回	神戸 8/21~11/20 火曜 18:45~
西宮	西宮市プレラホール 西宮市高松町4-8 プレラこしのみや5F
12回	西宮A 8/15~11/21 水曜 19:00~
6回	西宮1 9/12~11/21 水曜 15:00~