

豊穣の バロック音楽

二本のフルートによる

他 G.P.h.テレマン／スケルツォ
J.S.バッハ／トリオソナタニ長調



榎田 雅祥 フルート
Masayoshi Enokida (Flute)

12歳より吉田雅夫氏に師事。1972年チューリッヒ音楽院でA・ジョネ氏に師事。1976年ギルドホール音楽院ポストディプロマコースに入学。W・ベネット、E・ベケット両氏に師事。その間ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、マリア・カナルス国際音楽コンクール最高位。1979年ノルウエーのベルゲン交響楽団に首席フルートとして入団。1980年から30年間、大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者として在団。2010-12年まで神戸女学院大学音楽学部任期制教授として在籍。2010年日本音楽コンクールフルート部門審査員。2011-12年三田ユネスコ国際フルートコンクール審査員。現在、アマビレフィルハーモニー管弦楽団指揮者。



白尾 隆 フルート
Takashi Shirao (Flute)

1953年東京生まれ。桐朋学園大学を経てドイツ・フライブルク国立音楽大学に留学。78年、特別優秀賞を得て卒業後、チューリッヒ音楽院にて研鑽を積む。フルートを林リリ子、森正、オーレル・ニコレ、アンドレ・ジョネの各氏に師事。80年、オーストリア・インスブルック交響楽団首席フルート奏者に就任。86年帰国後、サイトウ・キネン・オーケストラ国内外の公演に参加。88年よりドイツ・パッサ・ツリステン毎回の日本公演においてソリスト、メンバーとして共演。また安田弥楽四重奏団と共演を重ねる。現在、ソロ、室内楽奏者として、またいくつかの演奏団体においてバッハの宗教音楽等のソロ奏者を務める。桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授、武蔵野音楽大学講師。



澤 朱里 チェンバロ
Swa Akari (Cembalo)

京都市出身。チェンバロ奏者。同志社女子大学音楽学科卒業。オラトリオの興味からチェンバロを始め、バッハのカンタータ、受難曲、ヘンデルのメサイアなど出演多数。大徳寺、東福寺などの寺院や教会、美術館など様々な場面で演奏。チェンバロを河野まり子、大塚直哉、家喜美子各氏に師事。またイタリアの歴史的オルガンを訪ね、オルガンをU.ベネスキ氏に師事。2014年セッションユニット わあるどばろつきーを結成。バロックヴァイオリンと共に即興的な独自サウンドにて中世から世界の伝承曲、オリジナル曲の活動を展開。またベルギー王立美術館の美術史家 森耕治氏との名画コンサートシリーズにおいてはベルギー王国大使館、東京大学にて公演。その他ジャンルを超えたアーティスト達と多彩な活動を展開。

2018

4/15 日

FIGAROホール 開場 14:30 開演 15:00

チケット (前売・当日とも) [一般] 2,500円 [学生] 1,500円
※全席自由・ワンドリンク付

●チケットのお問い合わせ: フィガロホール <http://www.figaro-hall.com>

〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目16-14 TEL.077-522-3106 / FAX.077-522-3614 Email:figaro@figaro-hall.com

〈フィガロホールへのアクセス〉■お車では、名神大津インターより湖岸道路を石山方面へ約10分。■電車ご利用は、京阪電車石坂線「中ノ庄駅」下車徒歩2分。

※当ホールには駐車場がございません。お車で越越しの際は、市営駐車場をご利用ください。

